



**KRI
TIK!**

[Association KRITIK!]

composer nos mondes pour demain

Une programmation artistique en espace non-dédié et en milieu rural



TABLE

L'association KRITIK!

Note d'intention

Programmation

Collaborations

Contact

3

5

6

10

11

L'association KRITIK !

Qui sommes nous ?

L'association Kritik! est un espace, sans lieu dédié, de transition écologique et sociétale par l'art et la culture qui développe des projets culturels, artistiques, elle est située sur le territoire des Alpes de Haute Provence.

Kritik! propose des événements publics dont les thèmes invitent à porter un regard critique sur nos humanités.

Depuis 2021, l'association propose des **espaces multiples pour contribuer à la richesse de nos réflexions collectives et penser nos sociétés ensemble, à travers des rencontres, débats, ateliers, spectacles et formations.**

Forte de 4 années d'activités diverses sur le territoire, l'association est maintenant identifiée par les publics et les partenaires locaux comme un **opérateur d'événements pluridisciplinaires, porteur d'art vivant, favorisant le lien, l'inter-connaissance et initiant de nouveaux récits pour un avenir durable.**

Kritik! porte des enjeux sociétaux engagés (hygiène numérique, droit au logement, gestion de l'eau ...) et l'association s'inscrit dans une démarche de partage, pour s'outiller à travers des formations proches de l'éducation populaire (facilitation graphique, anecdote gesticulée, musique, danse...). L'association est engagée à réduire son impact environnemental grâce à un maillage fin de mutualisation des matériels (scéniques et logistiques), transports, programmations et communications.

Kritik! porte depuis l'origine **une attention particulière au vivant pour créer un projet pérenne, à la croisée de la culture et de l'écologie en favorisant l'engagement des habitants et des habitantes envers les communs.**

L'association KRITIK !

Qui contribue ?

Coordination

Céline Thévenot, coordinatrice du projet associatif, en charge de cette animation de territoire est engagée dans le secteur culturel depuis plus de 10 ans. Elle a également travaillé dans le secteur agricole et habite le territoire depuis 5 ans, ce qui lui permet de l'appréhender de manière pertinente et en complicité avec un large réseau local.

Elle se distingue par sa capacité d'adaptation rapide, son implication et son dynamisme.

Ses compétences relationnelles sont reconnues par ses employeurs, tant auprès des publics, des artistes que des partenaires et prestataires.

Elle est animée par un véritable investissement dans les projets qui lui sont confiés, et ses compétences transversales lui permettent de prendre des initiatives efficaces et adaptées aux besoins sensibles des dynamiques.

Equipe bénévole, le bureau

L'association a la chance de compter sur l'engagement et la force de nombreux bénévoles et avec une équipe de personnes impliquées au sein du projet associatif :

4

Zélia Rault Vice-présidente

Elle est comédienne, chanteuse, bassoniste, et autres surprises sonores. Sa musique s'adapte aux artistes avec qui elle joue, aux lieux où elle joue. De nature curieuse, elle continue sa route en voyageant d'humain en humain, à la recherche de l'harmonie.

Elle travaille avec la compagnie Arts délurés et La Compagnie du Mirliton.

Olivier Vauquelin Trésorier

Touche à tout mais cherche toujours, Olivier est un musicien multi instrumentiste qui tente de vivre de son art mais surtout de ses passions. Il aime avant tout mélanger les disciplines et nourrir ses univers de belles rencontres pluri-artistiques, notamment au sein du "Collectif Et autres choses inutiles", de la "Compagnie du Mirliton", de l'association "Lurs sous les étoiles", du festival "Les Correspondances" et "Les Oralies".

Eric Vuoso Secrétaire

Eric est militant de longue date sur les dynamiques d'éducation populaire...Il a notamment œuvré en collectif à la création du festival "Regardes sous tes fenêtres". Il est vieux, comme il dit, éduqué par 4 enfants. Il était restaurateur du "Stendhal" table située au Centre Culturel Simone Signoret à Château-Arnoux-Saint-Auban et s'implique maintenant dans les projets de territoire. (notamment la MJC de St Auban).

Amalia Cardoso Présidente

Amalia est accompagnatrice et porteuse de projets culturels depuis six ans, elle a notamment travaillé pour des compagnies de spectacle vivant et coordonné un festival de poésie. Elle développe La Sérendipe, une association pour la poésie contemporaine à travers une caravane bibliothèque et des ateliers d'écriture, en parallèle de son emploi de médiathécaire..

Que fait cette association ?

[cohésion par l'Art et la culture]

La convergence entre droits culturels et biorégionalisme* invite à repenser la culture à une échelle locale, en permettant aux usagers de réinventer leurs pratiques culturelles en harmonie avec leur territoire.

Les droits culturels, inscrits dans la Déclaration universelle de 1948 et la loi NOTRe de 2015, reconnaissent chaque individu et communauté comme porteurs de cultures légitimes, pour valoriser la culture comme une participation active plutôt qu'une consommation élitiste. Selon le philosophe Luc Carton, il est essentiel que les institutions soutiennent cette diversité par une « exploration partagée » du territoire, favorisant dialogue et écoute plutôt que prescription ou imposé.

Cette démarche inclusive, centrée sur l'expérience et les aspirations des communautés, s'oppose à une approche diagnostique et hiérarchique, privilégiant une action culturelle participative, évolutive et authentique, en accord avec la vision de Gary Snyder sur la culture locale comme ressource vivante.

Kritik! vise à contribuer à résoudre la dimension culturelle de la crise écologique, en reconnectant les communautés humaines aux réalités écologiques.

Le projet Kritik! vise à promouvoir le lien social en réunissant divers acteurs et les publics en valorisant les savoirs traditionnels pour habiter le territoire à long terme, en s'appuyant sur la puissance collective et l'art.

L'association est un opérateur pluridisciplinaire d'événements culturels en milieu rural destiné à rompre l'isolement des populations des territoires ruraux et à favoriser l'émancipation et le dialogue social via l'art vivant.

Cette association travaille à tisser des partenariats solides et fructueux et s'inscrit dans la volonté de programmer des propositions artistiques de qualité, innovantes et accompagnées d'une médiation culturelle pour chaque action.

Ecoresponsabilité & Réseau

L'association, en cohérence avec les valeurs portées, oeuvre à animer et développer un réseau de mutualisation de matériel scénique et logistique; d'optimisation de la programmation sur le territoire et propose des espaces pour mener une réflexion autour des enjeux des opérateurs culturels au sein du REZO04 afin de favoriser une communication écologique.

*"Biorégionalisme et espaces communs" de Pauline Dutheil Architecte-urbaniste
www.linkedin.com/in/dutheilpauline/

Programmation

[calendrier]

En 2026, l'association Kritik! développe des projets porteurs de nouveaux récits à écrire ensemble pour sortir de l'isolement et créer des espaces de mixité riches, nécessaires et joyeux :

MARS 2026 Education populaire et activismes



"Désenvoûtement" de la compagnie les Allumeuses **ici** une conférence gesticulée pour un événement autour de cet outil d'éducation populaire, favorisant l'émancipation. On commence alors à cultiver des antidotes pour sortir de l'épuisement collectivement, et coconstruire une culture plus respectueuse du vivant, changer de culture du travail.

Nous porterons cet événement avec l'association Anticor.

Tu m'as dit
EUSES

Une formation à l'anecdote gesticulée ouverte aux publics du territoire, et dispensée par les "Tumultueuses" **ici** aura lieu les 12, 13 et 14 mars 2026 et permettra aux participants de faire résonner leur expérience et faire rayonner cette pratique sur le territoire.

6

Programmation

[calendrier]

MARS 2026 Programmer, l'affaire de tous-tes

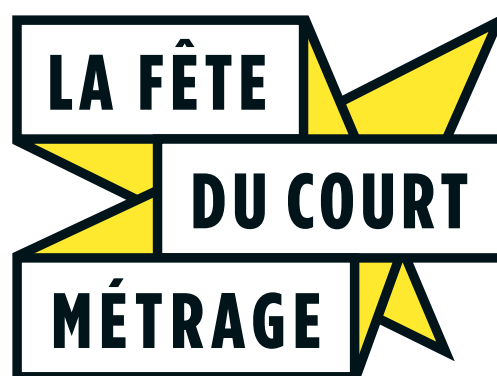
La Fête du court-métrage

ici

Cette fête annuelle existe pour favoriser l'accès à des courts métrages de qualité et destinée à tous, la programmation regroupe des films tous publics et jeune public avec plusieurs types de programmes et une thématique unique à l'année.

Kritik! propose de créer un comité de programmation avec la complicité du café associatif local " le Salon des apothicaires" pour participer à la sélection qui sera alors présentée au public lors d'un temps-fort dédié à cet art pensé pour toute la famille.

L'équipe souhaite contribuer à renforcer le sentiment de pouvoir des individus par l'accès à l'art et à la cohésion des villages de Saint Etienne les Orgues et Cruis, en complicité avec les municipalités et les écoles.



7



Cette proposition aura lieu au Salon des Apothicaires, à la médiathèque de Saint Etienne les Orgues et à la salle municipale de Cruis

Programmation

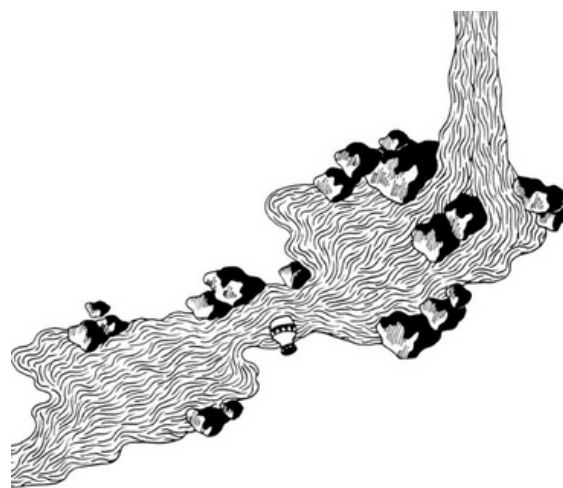
[calendrier]

de février à octobre 2026

[ressources vives] composer nos mondes avec le castor

L'objectif de [ressources vives] est de mobiliser un large réseau et les publics pour impulser des initiatives durables fondées sur l'engagement citoyen via l'art. Il s'agit de sensibiliser à l'interdépendance des espèces locales sur le territoire à travers la pratique artistique, les actions culturelles et le spectacle vivant, en lien avec les chantiers Castor. En partenariat avec les étudiants de l'ENSP, le projet prévoit des accueils en résidence, une médiation culturelle, des chantiers pédagogiques et une création in situ sur le ruisseau Le Lauzon pour valoriser la ressource en eau. Les œuvres vivantes, qu'il s'agisse d'installations paysagères, de performances, de poésie ou d'art visuel, seront présentées publiquement.

Des temps dédiés couronneront l'actualité: le 21 mars (**Journée mondiale de la poésie**) pour des œuvres inspirées par l'eau et les enjeux locaux, le 22 mars (**Journée mondiale de l'eau**), avec installations, spectacles, conférences et projections, en collaboration avec des experts et des actions éducatives et enfin le 15 juillet pour le **Big Jump** une fête des rivières et des fleuves qui recrée du lien entre les citoyens et leurs rivières, lacs et zones humide pour les sauver.



8

Ces propositions sont en cours de construction dans le cadre d'un projet de territoire impliquant des partenaires régionaux et élaboré pour 3 années.

Le projet se situe entre Montlaux et Cereste, sur site (en extérieur) mais aussi dans des lieux non-dédiés (les salles communales, écoles, fermes ...)

Programmation

[calendrier]

Spectacle vivant
date à préciser

Un nouvel atelier-spectaculaire : Ignorer Virgile

Issu du laboratoire de recherche et de création d'Autorité, le nouvel atelier-spectaculaire Ignorer Virgile rejoint le répertoire des petites formes de la compagnie.

Ignorer Virgile offre un **temps de jeu et de réflexion collective sur la notion d'autorité**. Les jeunes sont embarqués dans une traversée spectaculaire, une série de tableaux à vivre ensemble comme autant de pistes de jeu, de propositions de rencontre, une traversée subjective de moments dans lesquels protagonistes et antagonistes s'interrogent sur **leur rapport à l'autorité**. Une proposition qui se veut générative: postures, regards, angles morts, changement de point de vue. **Comment prendre de la hauteur, comment s'élever tout en ne perdant jamais de vue que nous sommes là pour la rencontre elle même, ne jamais s'éloigner de la relation ?**



Programmation

[calendrier]

JUIN 2026 Assiette composée & habitabilité du territoire

"Tire toi de mon herbe, Bambi" par la Compagnie La Cour Singulière [ici](#) sera joué dans le cadre d'un projet de création de sécurité sociale de l'alimentation, lors d'un événement dédié à la présentation et la sensibilisation pour un projet alimentaire de territoire avec l'association locale et les partenaires publics.

Petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre et de notre rapport ambigu à la nature.



Nous proposerons également en amont du spectacle la proposition du Groupe ToNNe une "soupe paysanne" [ici](#)

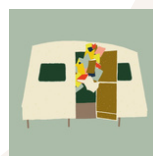
"Une Soupe Paysanne, est un moment partagé. Nous proposons aux spectateurs de venir avec un légume, puis de préparer ensemble la soupe. Le récit théâtralisé se déroule durant la cuisson de la soupe puis nous partagerons ce repas avant d'échanger avec des témoins privilégiés. La soirée se prolonge avec quelques morceaux de musique pendant que chacun lave son bol et participe au rangement de la salle"

Ce spectacle et cette rencontre seront proposés dans le nouvel espace de la Maison des entrepreneurs à Forcalquier.

Collaborations

[Réseau de partenaires]

KRITIK ! mobilisera son réseau de partenaires, afin de bénéficier de leurs soutiens pour la création de ce projet (écoles, presse, associations environnementales, le réseau d'agriculteurs et d'artistes, les opérateurs culturels du territoire etc.)



Partenaires en cours :



Contact

[KRITIK!]

KRITIK! Association Loi 1901,
créée en 2006, domiciliée à Lurs, 04700.
Siret N° 918 970 856 / APE : 04-99Z
Licences 2 et 3 entrepreneur de spectacle vivant
2-005311 / 3-004693



Adhérer ? c'est possible !

En ligne et ici :

Faire un don ? c'est possible aussi ici :



12



Céline Thévenot
coordination
louboucan@proton.me
06 62 75 79 66